

Services 2017

4

jeunes gens ont accompli un stage social.

85

projets ont été réalisés par des jeunes pour les jeunes.

100

bénévoles se sont engagés dans des ateliers de danse du HipHop Center.

200

jeunes s'entraînent régulièrement au HipHop Center.

Le HipHop Center propose :

- Studio d'enregistrement et salle de danse avec des infrastructures adéquates
- Cours de rap, danse, graffiti, breakdance, DJing, etc.
- Conseil social et stage de travail
- Groupes de réflexion et de discussion
- Evénements culturels pour la jeunesse (p. ex.: Breakdance-Battle, expositions de livres, etc.)

Groupe d'exploitation

Manuel Münch, chargé des questions jeunesse au sein des Eglises réformées de Berne-Jura-Soleure

Andrea Meier, directrice du département «Enfants et jeunesse», de l'Eglise catholique-romaine région de Berne

Herbert Knecht, pasteur de la paroisse réf.-év. Markus Berne

Dominik Währy, secrétaire général du PEV

Benjamin Müller, directeur opérationnel du HipHop Center

Dans les communautés, animation jeunesse paroissiale, écoles et entreprises :

- Cours de rap, danse, graffiti, breakdance, DJing, etc.
- Spectacles hip-hop et projets culturels pour la jeunesse (tour de ville de StreetArt p. ex.)
- Cultes hip-hop - dans l'église St. Marien et l'église réformée Markus Berne.

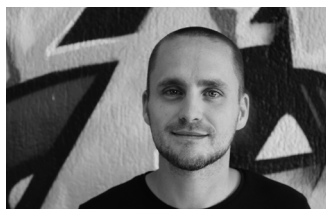
HIPHOP CENTER

FICHE DE PRÉSENTATION
2018



Le Centre HipHop Berne est un centre de culture parallèle dont le but est de soutenir des jeunes adultes dans la réalisation autonome de leurs activités hip-hop. Son travail est centré sur le milieu et les expériences de vie des jeunes. Le Centre fonctionne avec une approche axée sur les ressources et de manière participative; une approche qui correspond à la culture hip-hop. Tout un chacun apporte sa contribution mais, dans le même temps, se sent appartenir pleinement à un ensemble.

Le Centre est ouvert à toutes et tous. Il s'engage sous la bannière «hip-hop positif» en faveur du respect et de la tolérance. Pour le Centre, le lien entre hip-hop et culture ecclésiale est important. Ce lien est visible grâce aux valeurs chrétiennes fondamentales vécues au quotidien et aux cultes paroissiaux hip-hop réguliers. Le Centre est actif dans les domaines «Loisirs & Communauté», «Intégration sociale» et «Eglise et Hip-hop».



Team

Benjamin Müller

80% directeur opérationnel
animateur socioculturel HES



Isabel Carreño

50% collaboratrice socio-diaconale ES
(en formation)



Gabriel Friderich

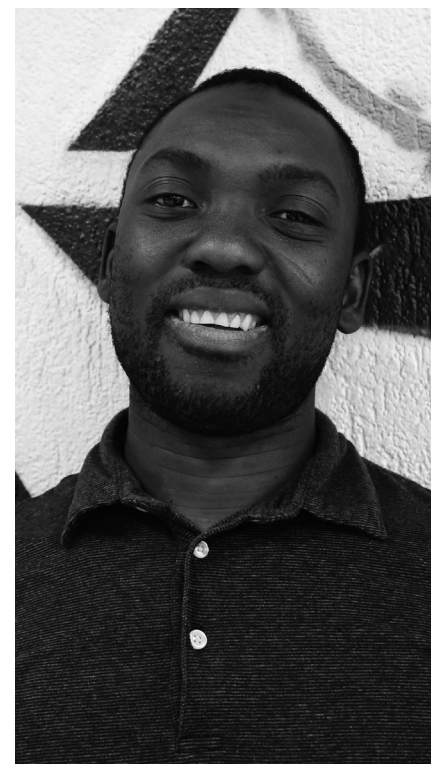
60% animateur socioculturel HES
(en formation)



Adrian Streit

30% animateur socio-éducatif

Service civil: Yves Hauert, Valentin Schmidt (en collaboration avec les paroisses de St. Marien & St. Franziskus)



Hassane Wandaogo (27 ans), tandem d'allemand

Depuis un an et demi, je suis en Suisse, et à Berne depuis maintenant six mois. En mars 2017, j'ai commencé mon tandem d'allemand dans le Centre de HipHop. Pour moi, il est important que je puisse parler aux gens. Cela m'aide pour mon avenir. Si je ne sais pas parler l'allemand, je ne peux pas non plus rencontrer des nouvelles personnes. Je sais que c'est à moi d'apprendre la langue et de venir régulièrement au tandem au centre. Le tandem me donne l'occasion de parler avec d'autres personnes et m'aide à construire un réseau social. J'aime l'atmosphère dans le HipHop Center. Les gens sont agréables, et personnellement, j'aime le hip-hop. Je suis ouvert aux nouvelles idées qui pourraient surgir, aux nouvelles possibilités. Je souhaite par exemple commencer par l'écriture de paroles de rap.



Ana Teresa Tavares (24 ans), Danseuse

Je fréquente le HipHop Center car il nous offre un espace – le Crew «SamFam», où nous pouvons nous réunir une fois par semaine. Ici, je peux pratiquer ma passion (danse «Krump» avec mes amis). Je peux également demander des conseils, m'amuser et me faire de nouveaux contacts. J'aime pouvoir travailler, parler, m'amuser et danser avec différentes personnes. J'aime la combinaison du hip-hop et de la culture de l'Eglise, parce qu'ils sont pacifiques et non violents et rassemblent des personnes diverses. Une bonne preuve en est la célébration hip-hop, où j'ai déjà pu participer comme jeune «b-girl».